

BRG 19
VIENNA

M¹⁹ST
MODULARE OBERSTUFE 2.0

KURSBUCH

2026 / 2027

VORWORT

ALLGEMEINE INFORMATION

1. Pro Semester können maximal 5 Wahlmodule belegt werden.
2. Für Wahlmodule sind – falls nicht anders angegeben – keine Vorkenntnisse notwendig.
3. Die Beurteilungskriterien werden den Teilnehmer:innen zu Semesterbeginn in den jeweiligen Wahlmodulen bekannt gegeben.
4. Etwaige anfallende Kosten sind bei den entsprechenden Wahlmodulen angeführt.
5. Mindestens 4 Wahlmodule können zu einem von der Schule festgelegten Prüfungsgebiet zusammengefasst werden (Cluster analog zu PO AHS §27 Zif 24). Das gilt grundsätzlich für alle Wahlmodule; nicht clusterfähige Module sind entsprechend gekennzeichnet.
6. Anmeldefrist und Anmeldevorgang:
bis Freitag, 16. Jänner 2026, 12:00 Uhr via <https://elischa.brg19.at/>

IMPRESSUM:

Dieses Verzeichnis wurde vom Kollegium des BRG 19 herausgegeben.

Für den Inhalt verantwortlich:

Arbeitsgruppe „MOST“ am BRG 19, Krottenbachstraße 11-13

© Dezember 2025

Wintersemester 2026/27

Wahlmodule für einzelne Gegenstände – WS 2026/27

MAG. ALEXANDRA WALSER

Mo, 16:20 - 18:00 Uhr

Du bist, was du isst!

26101 Lebensmittelwissen und Ernährung

Was sind Superfoods? Was oder wer steckt hinter den diversen Gütesiegeln? Welchen Wert haben unsere Lebensmittel? Für welche Lebensmittel soll man sich in dem schier unermesslichen Angebot entscheiden? Am besten auch noch nachhaltig? Essen wir zu viele Kohlenhydrate? Macht Weizen dumm?

Wir werden uns einerseits mit den Grundlagen der Ernährung sowie deren Geschichte als auch mit einigen Lebensmitteln im Besonderen und deren Herstellung/Herkunft und Haltbarmachung auseinandersetzen und sicher auch einiges verkosten. Werde zum Esserwissen.

wesentliche Bereiche:

- Ernährung
- Lebensmittelkunde

MAG. SONJA KOGER

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

Grundlagen der Zoologie in Theorie und Praxis

26102 Zoologisches Praktikum

Im Rahmen dieses Moduls steht das praktische Arbeiten im Vordergrund. Fertigkeiten im Umgang mit Präparierbesteck und Mikroskop sollen erlernt werden.

Die Zusammenhänge zwischen Anatomie und Physiologie anhand ausgewählter Vertreter aus dem Tierreich sollen auf anschauliche Art und Weise durch Sektionen, Versuche und Animationen verdeutlicht werden. Nach einer theoretischen Einführung erfolgt das selbstständige Arbeiten der Teilnehmer:innen.

- Sektion einzelner Vertreter der Tierstämme
- Mikroskopie, Versuche
- Tiergeographie, Verhalten
- Lehrausgänge

Materialkosten: ca. € 20,-

wesentliche Bereiche:

- Stammesgeschichtliche Verwandtschaftsbeziehungen ausgewählter Tiere
- Zusammenhänge zwischen Bau, Funktion und Lebensweise der Tiere

PHILIPP HOLZER, MEd.

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

Wenn Krankheitserreger die Artgrenze überschreiten

26103 Zoonosen

Zoonosen sind Infektionskrankheiten, die zwischen Tieren und Menschen übertragen werden können. Ein Thema, das durch SARS-CoV-2 weltbekannt wurde, aber weit über Pandemien hinausgeht. Über Jahrtausende lebten Erreger wie Tollwut, Pest und Influenza im verborgenen Gleichgewicht von Wildtieren und Umwelt.

Dieses Wahlmodul vermittelt wissenschaftliche Grundlagen, epidemiologische Zusammenhänge und aktuelle Herausforderungen von Zoonosen. Wir lernen Risikofaktoren, Übertragungswege, Präventions- und Bekämpfungsstrategien kennen und diskutieren bedeutende Fallbeispiele aus globaler Sicht.

wesentliche Bereiche:

- Grundlagen der Infektionsbiologie
- Übertragungswege und Vermehrungsphasen ausgewählter Zoonosen

MAG. PAUL GRUBER

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

26104 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch 1

In diesem Modul erwerben die Teilnehmenden Grundkenntnisse in Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, die es ihnen ermöglichen, einfache Alltagssituationen zu bewältigen (Kompetenzniveau A1):

- Sich vorstellen
- Nach dem Weg/der Uhrzeit fragen
- Im Café/Restaurant bestellen
- Über Vorlieben und Interessen sprechen

WICHTIG: Das Modul steht allen Interessierten offen, egal ob sie bereits über sprachliche Vorkenntnisse verfügen oder nicht. Für fortgeschrittene Lernende werden die Unterrichtsinhalte angepasst.

wesentliche Bereiche:

- Kommunikative Bewältigung einfacher Alltagssituationen (Teilnahme an Gesprächen und Hörverstehen)
- Sinnerfassendes Lesen einfacher Texte (Leseverstehen)

MAG. DOMINIK STUMPFER

Mi, 16:20 - 18:00 Uhr

26105 Krimi total

Ob Sherlock Holmes, düstere Thriller oder binge-würdige Serien: Der Kriminalfall fasziniert seit über 100 Jahren. Doch Krimis bieten mehr als Nervenkitzel, sie spiegeln gesellschaftliche Konflikte, moralische Fragen und mediale Trends

wesentliche Bereiche:

Wir analysieren Literatur, Filme und Serien, untersuchen Erzählmuster, Figuren und Themen wie Recht und Macht – sowie die Transformation des Genres im digitalen Zeitalter.

MAG. DOMINIK STUMPFER

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

26106 Literatur und Wahnsinn

Wahnsinn fasziniert – als schöpferische Kraft, als Tabu, als Widerstand gegen Normen. In der Literatur begegnet er uns in vielen Formen: als tragische Grenzerfahrung, als Ausdruck von Genialität oder als Spiegel gesellschaftlicher Konflikte.

wesentliche Bereiche:

Wir erkunden literarische Darstellungen von Wahnsinn – von antiken Tragödien bis zu modernen Erzählungen psychischer Erkrankung. Im Fokus stehen Erzählformen, Figuren, gesellschaftliche Deutungen und der Dialog mit Medizin, Philosophie und Kultur.

SAMUEL WADE, BA

Do, 16:20 - 18:00 Uhr

Focussing specifically on the literature of the UK 800AD - Present

26107 Introduction to English Literature

This module will involve lots of reading. What a shock.

In the course of the standard English as a Second Language and English courses in the school we are only able to give the briefest look into the full wealth of the English literary cannon.

This module aims to act as an introduction to the English literature of the UK. We will read several books, plays and poems over the course of this module and explore methods of analysing them as integral parts of the history of English.

Part of the English Literature Matura

wesentliche Bereiche:

- Reading
- Literary analysis and interpretation
- Social and historical contextualisation

SAMUEL WADE, BA

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

FCE CAE CPE IELTS

26108 Preparation for the Cambridge English Exams

The aim of this module is to prepare candidates for the Cambridge English certificates.

Cambridge English Exams are internationally recognised and may be necessary for those wishing to study abroad or those who require a higher-level qualification than is offered by the Austrian Matura.

Exam courses offered:

- FCE (B2) – First Certificate of English
- CAE (C1) – Certificate of Advanced English
- CPE (C2) – Certificate of Proficient English
- IELTS (A1-C2) International English Language Testing System

These exams are administered externally.

wesentliche Bereiche:

Productive Skills:

- Speaking Exam Preparation
- Writing Exam Preparation

Receptive Skills:

- Listening Exam Preparation
- Reading and Use of English Exam Preparation

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

THOMAS LORIMER, BA

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

26109 Sequential Art

Sequential art generally covers comics and graphic novels: this course would encompass caricatures and political cartoons as well, and may make comparisons between these media and film. This will be part of the English Matura cluster.

wesentliche Bereiche:

Reading, literary analysis, interpretation of sources

MAG. ELISABETH HOLL

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

Mets-toi en scène et parle français – contes, sketches et fun garantis !

26110 Französisch: Rollenspiele und Improtheater

Du sprichst gerne Französisch und hast Spaß daran, in Rollen zu schlüpfen und Geschichten zu erfinden? Dann bist du hier genau richtig!

In entspannter Atmosphäre spielen wir Alltagsszenen, Märchen und kurze Sketche, vielleicht studieren wir am Ende sogar ein kleines Theaterstück ein. Du kannst deiner Kreativität freien Lauf lassen, dich verkleiden und gemeinsam mit anderen die Geschichten lebendig werden lassen.

Keine Sorge, perfektes Französisch ist nicht nötig. Hier zählen Fantasie, Improvisation und Spaß am Sprechen.

wesentliche Bereiche:

- Rollenspiele zu typischen Situationen: Einkaufen, im Restaurant, Reisen, Schule etc.
- Französische Märchen lesen, verstehen und nachspielen
- typische französische Redewendungen, Humor, Traditionen

MAG. PHILIPP HUBER

Mi, 16:20 - 18:00 Uhr

À la découverte de la littérature francophone !

26111 Lesewerkstatt Französisch

Die französischsprachige Literatur ist besonders faszinierend, weil sie schon seit jeher die erzählerische Kunst mit tiefgründigen Gedanken über Gesellschaft, Moral, Freiheit und Identität verbindet. Voltaire, Sartre, Camus, de Beauvoir sind nur ein paar Beispiele dafür.

Nach der gemeinsamen Bearbeitung exemplarischer Texte werden wir unterschiedliche (alte und neue) Werke lesen, analysieren und präsentieren. Auf Wunsch können auch Comics und Gedichte erforscht werden!

Empfohlen für 7. und 8. Klasse: die ausgewählten Werke werden dem Französischlevel angepasst.

wesentliche Bereiche:

- L'étranger von Albert Camus
- Französische Literatur damals und heute

JOHANNA RUHM, MEd.

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

26112 Globale Migration

Wanderungen gab es immer schon, von damals bis heute. Nimmt man Österreich als Beispiel, so sind aktuell rund 20 Prozent der Bevölkerung im Ausland geboren und zugezogen (vgl. Statistik Austria). Migration und Diversität (Vielfalt) sind aber nicht nur in Österreich zentrale gesellschaftliche Themen.

Im Modul beschäftigen wir uns mit Ursachen, Formen und Folgen internationaler Wanderungsbewegungen. Außerdem bearbeiten wir Theorien und Forschungsansätze zu Migration und analysieren das Thema in Medien, Politik und Öffentlichkeit.

wesentliche Bereiche:

- Theorien zu Migration, Auswertung entsprechender geographischer Rohdaten und interaktiver Karten
- kritische Reflexion der Darstellung aktueller Ereignisse in (sozialen) Medien, Politik und Öffentlichkeit

MAG. PAUL FLORIAN PAUKOVITS, MEd.

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

Entrepreneur's Skills Certificate

26113 Unternehmerführerschein (Modul A)

Das Modul A des Unternehmerführerscheins gibt einen fundierten Einblick in wirtschaftliche Grundprinzipien und die Welt der Unternehmen. Der Fokus liegt dabei auf betriebswirtschaftlichen Fragestellungen wie Unternehmensformen, Marktmechanismen und unternehmerischem Denken.

Ziel ist es, wirtschaftliche Zusammenhänge zu verstehen und praxisnah Kompetenzen zu erwerben. Das Modul schließt mit einer standardisierten Prüfung ab, mit der das anerkannte Zertifikat „Unternehmerführerschein Modul A“ erworben wird.

Kosten für Buch und Prüfung: ca. € 50,-

wesentliche Bereiche:

- Der Markt - Grundlagen des Wirtschaftens
- Unternehmensarten und -gründung

MAG. HANS-PETER GEISTBERGER

Do, 16:20 - 18:00 Uhr

26114 Der Kalte Krieg

In diesem Modul wird der Konflikt zwischen dem Westen unter der Führung der Vereinigten Staaten von Amerika und dem Osten unter der Führung der Sowjetunion nach dem 2. Weltkrieg beleuchtet.

Ohne jemals direkt aufeinander zu treffen bekämpfen sich die beiden Supermächte knapp 50 Jahre auf vielen Ebenen und schrecken nicht davor zurück, andere Länder in den sogenannten Stellvertreterkriegen tief in nationale Krisen zu stürzen. Diese Kriege, die atomare Aufrüstung und die gegensätzlichen politischen Systeme der beiden Blöcke stehen im Vordergrund des Moduls.

wesentliche Bereiche:

- Systemkonflikt
- Stellvertreterkriege (Korea/Vietnam/Afghanistan)
- Entspannung des Konflikts

MMAG. PATRICK SAGMEISTER

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

26115 Große und kleine Frauen der Geschichte

In diesem Modul werden wir wichtige Grundlagen der Frauen- und Geschlechtergeschichte sowie der Entstehung von Frauenrechten kennenlernen, werden Leistungen einiger ausgewählter Akteurinnen aus Politik, Wissenschaft und Technik beleuchten sowie Lebensbereiche von Frauen und Geschlechterrollen in unterschiedlichen historischen Gesellschaften untersuchen.

wesentliche Bereiche:

- Grundlagen der Frauen- und Geschlechterforschung
- Geschichte der Frauenbewegungen, Entstehung von Frauenrechten und Feminismus
- Leistungen einzelner Akteurinnen im historischen Kontext

MAG. ELISABETH OBERMAYR

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

Der Wettkauf um die Welt

26116 Imperialismus und Kolonialismus

In diesem Wahlmodul werden sowohl wirtschaftliche als auch politische Ursachen für den „Wettkauf um die Welt“ untersucht, der tiefgreifende Auswirkungen auf die betroffenen Länder und ihre Bevölkerungen hatte. Insbesondere Großbritannien, Frankreich, Belgien und Deutschland spielten eine zentrale Rolle bei der Ausdehnung der europäischen Herrschaft über weite Teile Asiens und Afrikas. Anhand zahlreicher Beispiele (Indien, China, Kongo, Namibia, Vietnam, ...) soll analysiert werden, wie die jeweiligen europäischen Mächte bei der Übernahme fremder Länder vorgingen und diese ausbeuteten.

wesentliche Bereiche:

- mit verschiedenen Quellen arbeiten können
- historische Zusammenhänge erkennen und erörtern können
- Auswirkungen auf die heutige Gesellschaft der betroffenen Staaten analysieren können

MAG. PAUL FLORIAN PAUKOVITS, MEd.

Di, 16:20 - 18:00 Uhr

26117 Terrorismus - Ursachen, Formen und Auswirkungen

Dieses Modul setzt sich mit dem komplexen Phänomen Terrorismus auseinander. Es werden historische und aktuelle Beispiele analysiert und ideologische Hintergründe sowie politische, soziale und wirtschaftliche Ursachen untersucht.

Ein besonderer Fokus liegt auf der Unterscheidung zwischen verschiedenen Formen des Terrorismus (z. B. politisch, religiös, separatistisch) und deren Auswirkungen auf Gesellschaft, Demokratie und internationale Beziehungen.

wesentliche Bereiche:

- Formen von Terrorismus
- Hintergründe und Ursachen von Terrorismus

26118 Neugriechisch 1

Wir lernen das griechische Alphabet, lesen, schreiben und üben uns in einfachen, alltäglichen Gesprächen. Weiters besprechen wir Nützliches über Kulturelles und beschäftigen uns mit Wortgeschichten (griechische Wörter in der deutschen Sprache, Vergleich zu anderen Sprachen).

wesentliche Bereiche:

- Sprachliches: Einführung ins Alphabet, Grundlagen der Grammatik, kurze Dialoge
- Sprachgeschichtliches: Griechische Wörter im heutigen Alltag
- Kulturelles: Esskultur, Schulsystem, Wichtige Feiertage, Weihnachtsbräuche

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

DIPL.-ING. CHRISTIAN SCHÖBEL

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

26119 Informatik 1: PASCAL für Anfänger

Wiederholung und Vertiefung des 2. Semesters der 5. Klasse: siehe wesentliche Bereiche

Ziel der Modulreihe Informatik 1 bis 6 ist die Vorbereitung auf ein Universitätsstudium in Informatik.

ACHTUNG! Um im Gegenstand Informatik maturieren zu können, muss im Wintersemester der 6. Klasse mit dem Wahlmodul Informatik 1 begonnen werden! Andernfalls geht es sich nicht aus, bis zur Matura alle benötigten Wahlmodule abzuschließen!

wesentliche Bereiche:

- Datentypen, Funktionen und Prozeduren
- Verzweigungsstrukturen (LABEL und GOTO, IF, CASE)
- Wiederholungsstrukturen (FOR, REPEAT, WHILE, Rekursion)

DIPL.-ING. CHRISTIAN SCHÖBEL

Do, 16:20 - 18:00 Uhr

26120 Informatik 3: Mikroprozessoren

Voraussetzung: positive Absolvierung des Moduls Informatik 2

Fortführung des Gegenstandes Informatik mit den Inhalten: siehe wesentliche Bereiche

Ziel der Modulreihe Informatik 1 bis 6 ist die Vorbereitung auf ein Universitätsstudium in Informatik.

ACHTUNG! Um im Gegenstand Informatik maturieren zu können, muss im Wintersemester der 6. Klasse mit dem Wahlmodul Informatik 1 begonnen werden! Andernfalls geht es sich nicht aus, bis zur Matura alle benötigten Wahlmodule abzuschließen!

wesentliche Bereiche:

- Arbeitsweise eines Prozessors
- Polling, Interrupts, DMA
- Kommunikation mit externen Bauteilen (parallel, RS232, I2C)

DIPL.-ING. CHRISTIAN SCHÖBEL

Fr, 14:40 - 16:20 Uhr

26121 Informatik 5: Computernetzwerke

Voraussetzung: positive Absolvierung des Moduls Informatik 4

Ziel der Modulreihe Informatik 1 bis 6 ist die Vorbereitung auf ein Universitätsstudium in Informatik.

Fortführung des Gegenstandes Informatik mit den Inhalten: siehe wesentliche Bereiche, zusätzlich: Wie und warum funktioniert das Internet? Was passiert beim Web-Surfen? Sicherheit im Internet

ACHTUNG! Um im Gegenstand Informatik maturieren zu können, muss im Wintersemester der 6. Klasse mit dem Wahlmodul Informatik 1 begonnen werden! Andernfalls geht es sich nicht aus, bis zur Matura alle benötigten Wahlmodule abzuschließen!

wesentliche Bereiche:

- Physische Grundlagen von Computernetzwerken
- Physikalische und logische Adressierung, Routing
- Funktionsweise von Protokollen anhand einiger Beispiele

JOHN NAKIELSKI, MBA BSc.

Di, 16:20 - 18:00 Uhr

Do you enjoy Coding to create your own Graphic patterns and Animated video games?

26122 Python Animations

In this mainly self-study course, learn how to write code for animated graphic projects and games using the Pygame Zero module in Python, one of the most popular and easy-to-use computer programming languages worldwide.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, aber Schüler:innen aus allen Klassen sind herzlich willkommen!

wesentliche Bereiche:

- Use the Turtle module to devise your own multi-coloured stars, shapes and spirals
- Create a variety of animated games such as a Gem-catcher game, a two-player Pong game, a Ghost maze, a space Dodger game and a Pirate Chaser game

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

DIPL.-ING. MAXIMILIAN KÖLLER

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

26123 Computergrafik

Der Computer ist heute im Grafikdesign ein unverzichtbares Werkzeug. Auch wir möchten ihn kreativ einsetzen. Im Mittelpunkt steht dabei das Erlernen des Bildbearbeitungsprogramms Photoshop sowie des Vektorgrafikprogramms Inkscape. Gemeinsam werden wir digitale Bilder bearbeiten, die Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung kennenlernen, Vektorgrafiken erstellen und Logos, Flyer sowie Plakate gestalten. Außerdem befassen wir uns mit modernen Möglichkeiten der Bilderstellung mithilfe von Künstlicher Intelligenz (KI).

wesentliche Bereiche:

- Die Grundlagen der Erstellung und Bearbeitung von Bildmontagen, Illustrationen und digitalen Fotos kennenlernen und anwenden
- Die Grundlagen der Erstellung von Vektor- und Rastergrafiken aufzeigen, analysieren und anwenden können sowie deren Unterschiede herausarbeiten
- Den Einsatz des Computers im Bereich der Gebrauchsgrafik aufzeigen und analysieren sowie den verschiedenen Anwendungsbereichen zuordnen

MAG. KAROLINE MAISCH

Di, 16:20 - 18:00 Uhr

There is not only one way to protest but many!

26124 K.Ö.R. - Streetart 1

In diesem Wahlmodul werden wir ein Semester lang sowohl Strategien der Kunst im öffentlichen Raum allgemein als auch der Streetart im Besonderen bearbeiten. Dazu werden wir verschiedene Übungen machen sowie Techniken erproben und selbstbestimmte Projekte umsetzen.

Der Fokus im Wintersemester liegt auf Protest, Aktions- und Interventionskunst und Stencil.

Kombinierbar mit dem Streetart 2-Wahlmodul im Sommersemester

wesentliche Bereiche:

- K.Ö.R. Allgemein
- Stencil und Graffiti
- Aktions- und Interventionskunst

Gottheiten, Monster, Fabelwesen, Feen, Helden aus verschiedenen Kulturen
im Vergleich

26125 Mythologie-Religionsgeschichte

In Rahmen dieses Moduls kannst du dein Wissen vorerst über die antike griechische und römische Mythologie mit Gleichgesinnten teilen und im gemeinsamen Diskurs vielleicht sogar erweitern.

Vertiefend beschäftigen wir uns mit religiösen Glaubensvorstellungen verschiedener Völker, um diese Inhalte durch die Analyse bestimmter Kunstwerke miteinander zu vergleichen.

Wie sehr unterscheiden sich die Menschen weltweit in Bezug auf Mythisches/Religiöses?

wesentliche Bereiche:

- Große Mythen und ihre Fortwirkung
- Der Mensch in seinem Alltag
- Heiteres und Hintergründiges

MMAG. AIKATERINI KARAGIANNI-SCHLEGEL

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

Rhythmus als Ausdruck in Sprache, Musik und Bewegung

26126 Rhythmus und Sprache

Klang, Bewegung und Ausdruck

Schwerpunkte:

- Rhythmus in der Dichtung
- Sprechen mit Schlaginstrumenten
- Bewegung & Tanz
- Eigenes Schreiben – Deine Texte, dein Beat, dein Stil
- Musik dazu komponieren – Texte werden zu Songs oder Rhythmusstücken

Ob du lieber sprichst, trommelst, tanzt oder dichtest – hier kannst du ausprobieren, was in dir steckt.

Rhythmus ist überall.

wesentliche Bereiche:

- Latein
- Mensch und Alltag

MAG. MARKUS RONNIGER

Do, 16:20 - 18:00 Uhr

26127 Hintergründige Mathematik

In diesem Modul knöpfen wir uns Themen vor, die in den Mathematik-Lehrplänen der vergangenen Jahre in den Hintergrund gedrängt wurden.

Geplant sind viele kleine Ausgrabungen, die einiges zu Tage fördern werden:

Themenbereiche wie Zahlentheorie, Unendlichkeiten, Matrizenrechnung, oder auch einfache Beweise und erweiternde Schlussfolgerungen von Selbstverständlichkeiten aus der Unterstufe (z.B. Satz des Pythagoras).

Anregungen wollen wir uns u.a. bei (Online-)Vorträgen von "TUforMath" holen.

wesentliche Bereiche:

- Zahlentheorie
- Matrizenrechnung
- Mathematische Beweisführungen

MAG. ELISABETH PELIKAN-GLANTSCHNIG

Mo, 16:20 - 18:00 Uhr

Werde Klimadetektiv:in!

26128 ESA-Projekt: Climate Detectives

Im ESA-Projekt Climate Detectives erforschst du mit deinem Team, wie sich das Klima in deiner Umgebung verändert. Mit echten Satellitendaten und eigenen Messungen gehst du spannenden Fragen nach – etwa zu Wetter, Pflanzen oder Luftqualität. Gemeinsam entwickelt ihr Lösungen und präsentiert eure Ergebnisse international.

Mach mit und zeig, wie Forschung für unsere Zukunft aussieht!

wesentliche Bereiche:

- Projektfindung
- Wissenschaftsarbeit

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. ELISABETH PELIKAN-GLANTSCHNIG

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

Erlebe, wie echte Physik auf fesselnde Filmwelten trifft – Science und Fiction zum Anfassen!

26129 Physik in Film und Science Fiction

Das Modul „Physik in Film und Science Fiction“ untersucht, wie physikalische Konzepte in populären Filmen und Serien dargestellt werden. Anhand bekannter Beispiele werden wissenschaftliche Prinzipien wie Raumzeit, Energie oder Gravitation analysiert und mit realen physikalischen Gesetzen verglichen.

wesentliche Bereiche:

- Physik im Film - Filmszenenanalyse
- Filmeffekte und 3D-Kino

MAG. CLAUDIA OBERLEITNER

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

26130 Entwicklungspsychologie 1

In dieser Lehrveranstaltung soll ein Überblick über die Entwicklung des Menschen von der Zeugung bis zum Schulalter dargeboten werden. Besonderes Augenmerk wird auf die verschiedenen Abschnitte der Entwicklung und der Lernleistungen des Kindes gelegt. So soll auch erarbeitet werden, wie, zu welchem Zeitpunkt und mit welchen Reizen die Entwicklung des Kindes gefördert werden kann.

wesentliche Bereiche:

- Das Leben bis zur Geburt
- Die Entwicklung im ersten Lebensjahr
- Das Kleinkindalter

MAG. DR. WALTER POBASCHNIG

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

Seele brennt!

26131 Psychotherapien

Wir wollen in diesem Modul die verschiedenen Grundlagen und Methoden moderner psychotherapeutischer Behandlung kennenlernen.

wesentliche Bereiche:

- Formen der Psychotherapie
- Tiefenpsychologie

MAG. DR. WALTER POBASCHNIG

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

Religiöse Aspekte in Werk und Leben

26132 Ingeborg Bachmann und die Religion

Wir wollen uns anlässlich des 100. Geburtstages der österreichischen Schriftstellerin Ingeborg Bachmann auf eine religiöse Spurensuche zu Leben und Werk begeben.

wesentliche Bereiche:

- Religion und Kunst/Literatur
- Religiöse Sozialisation und biographische Aspekte

MMAG. ANNELIESE BAUER, MAS

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

26133 Spanisch 1

Die Teilnehmer:innen dieses Moduls lernen, sich auf Spanisch in den wichtigsten Alltagssituationen zu verständigen: Wie finde ich den Bahnhof oder die Apotheke? Wie bestelle ich im Restaurant oder Cafe? Die Grundkenntnisse der spanischen Sprache werden in Dialogen, Spielen und Übungen vermittelt. (Einblicke in Landes- und Kultatkunde, Lehrausgänge wie Stadtspaziergang, Museum, Kino, Theater, Restaurantbesuch finden je nach Interesse statt)

Achtung:

Wer sich für das Modul „Spanisch 1“ anmeldet, muss sich auch für die Folgemodule „Spanisch 2-6“ anmelden. (Notwendigkeit einer stabilen Lerngruppe. Der Besuch aller 6 Module ermöglicht die mündliche Matura A2)

wesentliche Bereiche:

Hauptziele des Unterrichts sind die kommunikative Bewältigung einfacher Alltagssituationen (Hörverstehen und Sprechen) sowie die Fähigkeit, spanische Texte ihrem Sinn nach zu erfassen (Leseverstehen). Die Vermittlung von Grundfertigkeiten und Kenntnissen soll auch als Basis für ein (späteres) selbstständiges Weiterarbeiten dienen. GERS Kompetenzniveau A1

MMAG. ANNELIESE BAUER, MAS

Mo, 16:20 - 18:00 Uhr

26134 Spanisch 3

Fortführung der Module 1+2

Die Teilnehmer:innen können kurze, einfache Äußerungen in der Standardsprache beim Hören und Lesen erfassen. Die Teilnahme an Gesprächen in routinemäßigen Situationen und auch zusammenhängendes Sprechen wird geübt und ermöglicht. Niveau A1-A2

wesentliche Bereiche:

- alle vier Fertigkeiten mit Fokus auf die Kommunikation

MMAG. ANNELIESE BAUER, MAS

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

26135 Spanisch 5

Fortsetzung von Modul 4

wesentliche Bereiche:

- Kommunikative und sprachliche Strukturen erweitern (A2)

MAG. NINA FORSTER

Di, 16:20 - 18:00 Uhr

Chancengleichheit - Sport als eine Chance für Inklusion, Integration und Gleichberechtigung

26136 Erscheinungsformen von Diversität im Sport

In diesem Modul wird Frauen- und MädchenSport, insbesondere unter Berücksichtigung des gesellschaftspolitischen Genderaspekts, diskutiert und besprochen.

Ein weiterer Punkt ist die Förderung der Integration von sozial benachteiligten Gruppen sowie Menschen mit Migrationshintergrund im Sport.

Als ebenso wichtiger Themenbereich werden wir uns mit der Inklusion von Menschen mit Behinderung im Sport beschäftigen.

Es sollte allen Menschen aus den unterschiedlichsten Hintergründen und Lebensumständen die Gelegenheit gegeben werden, verschiedene Sportarten ausführen zu können.

wesentliche Bereiche:

- Gleichstellung von Frauen und Männern im Sport
- Sport und Menschen mit Behinderungen/Beeinträchtigungen
- Sport und Menschen mit Fluchterfahrung

JULIA TRAUNFELLNER, BEd., MEd.

Mi, 16:20 - 18:00 Uhr

26137 Sportkunde 3: Trainingslehre

Was ist sportliches Training überhaupt? Was bedeutet Superkompensation? Welche Trainingsprinzipien gibt es? Nach der Klärung dieser Fragen beschäftigen wir uns mit den physischen Leistungsfaktoren Ausdauer & Kraft intensiver.

Um im Cluster „Sportkunde“ maturieren zu können, müssen 4 Wahlmodule zur Sportkunde positiv absolviert worden sein.

wesentliche Bereiche:

- Trainingsprinzipien
- Physische Leistungsfaktoren: Ausdauer, Kraft, Beweglichkeit, Schnelligkeit
- Energiebereitstellung

MAG. MARKUS TOFF

Mo, 16:20 - 18:00 Uhr

26138 Sportkunde 4: Sportpsychologie

Die Sportpsychologie versucht menschliches Verhalten, Handeln und Erleben von Personen im Praxisfeld Sport zu erfassen sowie den künftigen Verlauf vorherzusagen und in ethisch vertretbarer Weise zu beeinflussen.

Sie ist in Forschung, Lehre und Anwendung sowohl ein Teilgebiet der Psychologie als auch der Sportwissenschaften und befasst sich mit Entwicklung, Motivation, Lernen und Sozialpsychologie.

Um im Cluster „Sportkunde“ maturieren zu können, müssen 4 Wahlmodule zur Sportkunde positiv absolviert worden sein.

wesentliche Bereiche:

- Was ist Sportpsychologie?
- Trainer-Athlet-Interaktion
- Teamfindung

Fächerübergreifende Wahlmodule – WS 2026/27

ENGLISCH, FILMKUNDE

MAG. BERNHARD ZIMMERMANN

Mo, 16:20 - 18:00 Uhr

Oh my god, it's full of stars! (Dave Bowman, 2001 - A Space Odyssey)

26139 Science Fiction 1: Hard Sci-Fi und First Contact

Das Genre der realitätsnahen („Hard“) Science Fiction und der faszinierende Gedanke der ersten Begegnung mit außerirdischen Zivilisationen sind schon lange beliebte Themen in Film und Literatur. Anhand berühmter Beispiele wie „2001: A Space Odyssey“ oder „Arrival“ nähern wir uns diesen Geschichten in Form von Filmanalysen diverser Blockbuster bzw. Lesen von 2-3 faszinierenden Kurzgeschichten.

Der Unterricht erfolgt wechselweise auf Deutsch und Englisch.

Dieses Modul ist für die Matura clusterbar mit Science Fiction 2, 3 und 4 (oder auch in Kombination mit anderen Filmkunde-Modulen)

wesentliche Bereiche:

- Literatur- und Filmanalyse
- Stilelemente der beiden Gattungen
- genrespezifische Filmgeschichte

ENGLISCH, FILMKUNDE

MAG. BERNHARD ZIMMERMANN

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

In space no one can hear you scream! (Alien)

26140 Science Fiction 3: Dystopia, Cyberpunk & Horror SF

Im dritten Teil dieser Modulreihe beschäftigen wir uns mit der dunklen Seite der Science Fiction. Düstere Zukunftswelten, wie in „The Matrix“ oder „Blade Runner“ dargestellt, beschreiben dunkle, apokalyptische Szenarien. Aber auch der Weltraum kann uns das Fürchten lehren! Mit Klassikern wie „Alien“ oder „Event Horizon“ steigen wir in Welten ein, wo sich die Genres Horrorfilm und Science Fiction treffen!

Der Unterricht erfolgt wechselweise auf Deutsch und Englisch.

Dieses Modul ist für die Matura clusterbar mit Science Fiction 1, 2 & 4 (auch in Kombination mit anderen Filmmodulen)

wesentliche Bereiche:

- Literatur- und Filmanalyse
- Stilelemente der beiden Gattungen
- genrespezifische Filmgeschichte

ENGLISCH, FILMKUNDE

GABRIELA MADURO, BA

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

26141 American History Through the Lens of Hollywood

In this module, we will analyze popular Hollywood films in order to gain a deeper understanding of the most important periods in American history. This includes the era of slavery (Harriet), the Roaring Twenties (The Great Gatsby), World War II (Dunkirk), the Cold War (The Hunt for Red October), the civil rights movement (Green Book), and the Vietnam War (Forrest Gump). Additionally, we will examine how the United States has imagined its future through films (The Martian, The Hunger Games).

*Note: Movie names in parentheses are examples and not necessarily the films we will watch in class!

wesentliche Bereiche:

- American history
- film analysis
- English cultural studies

Schlüsselqualifikationen – WS 2026/27

JOHN NAKIELSKI, MBA BSc.

Do, 16:20 - 18:00 Uhr

Want to boost and showcase your expert Spreadsheet skills with an International Certificate?

26142 ICDL Advanced Excel Spreadsheet Part 1

In this preparation course (no previous knowledge required), gain a solid spreadsheet skill-set which you can build on further in the follow-up Part Two course in the summer semester to take the ICDL (International Certificate in Digital Literacy) Advanced Spreadsheets Certificate in either English or German at the end of the summer course.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, aber Schüler:innen aus allen Klassen sind herzlich willkommen!

wesentliche Bereiche:

- Apply various types of Advanced Formatting to data and Cell References in formulas
- Use a range of every-day logical, statistical, financial, date and lookup Functions
- Create Advanced Charts and use Sparklines to display numeric data as well as Templates to automate tasks

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

CLAUDIA BERGER, LL.B., MEd.

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

Werde „Recht-fit“: Öffentliches Recht - Erkunde die Spielregeln unseres Staates

26143 Juristisches Basiswissen 1: Öffentliches Recht

Du lernst die Grundlagen des österreichischen Rechts kennen. Was sind deine Rechte und Pflichten als Bürger:in und wie funktioniert unser Rechtsstaat? Wir tauchen in das Öffentliche Recht ein und erkunden, welche „Spielregeln“ wir und der Staat einzuhalten haben.

Dieser Kurs besteht aus 2 Teilen (Sommer- und Wintersemester). Es kann auch insgesamt nur 1 Teil besucht werden. Dieser Kurs wird insbesondere Schüler:innen empfohlen, die ein Rechtsstudium, o.ä. anstreben. Interesse für die Thematik wird vorausgesetzt.

Exkursion: Je nach Gruppengröße, wird bekanntgegeben.

wesentliche Bereiche:

- Grundlagen des Öffentlichen Rechts
- Verfassungs- und Rechtsgeschichte

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

**STEFANIE PREISL-KEISLER
MAG. MARKUS RONNIGER**

Mi, 16:20 - 18:00 Uhr

**Wir können und müssen Lichter der Gerechtigkeit und Solidarität anzünden!
(Papst Franziskus)**

26144 Merry Charity 2026

Jedes Jahr zünden wir gemeinsam Lichter der Gerechtigkeit und Solidarität an. Sei im kommenden Jahr Teil des großen Charity-Events am BRG19 für eine bessere Welt! Dafür braucht es dein Engagement, deinen Teamgeist, deine Zeit und deine Ideen.

Was dich erwartet:

- Auswahl eines karitativen Projekts nach Absprache mit Projektpartnern
- Vertiefung in Land, Kultur & Hintergrund des Projektstandorts
- Organisation und Durchführung einer Sammelaktion im November
- Gestaltung und Moderation des MC26-Nachmittags Anfang Dezember
- Dokumentation auf den Kanälen des BRG19

wesentliche Bereiche:

- Einübung in die weltweite Solidarität
- Projektmanagement

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MMAG. PHD. CORNELIA AXMANN

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

Dein Auftritt bitte!

26145 Präsentation

Inhalte:

- sich selbst wirksam präsentieren
- ein Thema zielgruppenorientiert präsentieren
- eine Präsentation effektiv vorbereiten
- Medien gezielt in einer Präsentation einsetzen
- Sicherheit beim Reden und Auftreten gewinnen
- Konstruktives Feedback geben

Learning by doing: Alle Methoden werden ausprobiert. Dieses Modul dient auch der Vorbereitung auf die Präsentation der Abschließenden Arbeit.

wesentliche Bereiche:

- Präsentationstechniken kennen und anwenden können
- Visualisierungsmöglichkeiten kennen und umsetzen
- die Mittel der Körpersprache kennen und bewusst einsetzen können

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. VIKTORIA SCHMALZBAUER

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

Sags Multi Redewettbewerb

26146 Präsentieren und Reden halten

In diesem Modul lernst du Präsentationstechniken kennen und erfährst, wie du sie zielgruppenorientiert anwenden kannst. Du gewinnst Sicherheit beim Reden und Auftreten vor Publikum. Ein weiteres Ziel ist das Verfassen und Halten von (mehrsprachigen) Reden zu einem bestimmten Thema. Dabei hast du auch die Gelegenheit am zweisprachigen Redewettbewerb „Sags Multi“ teilzunehmen.

wesentliche Bereiche:

- Präsentationstechniken kennen und anwenden
- eine Präsentation vorbereiten
- eine Rede verfassen und halten

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. DR. WALTER POBASCHNIG

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

Erfolg ist lernbar!

26147 Selbstmanagement

Wie kann ich meine Lernmotivation verbessern? Welche Lern- und Gedächtnistechniken könnten mir dabei helfen?

Wie gehe ich mit Prüfungsangst und Stress um? Wie gestalte ich meine Zeiteinteilung erfolgs-, wie erholungsorientiert?

Das Kennenlernen moderner Methoden des Selbstmanagements wie der Lerntechnik sowie der Erfahrungsaustausch in der Gruppe sollen Theorie und Praxis verbinden und neue individuelle Lernwege ermöglichen.

wesentliche Bereiche:

- Selbstmanagement (Organisation, Zeitplanung)
- Lerntechnik (Lesetechnik/Arbeitsplatzorganisation/Gedächtnistechnik)

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. STEPHAN ZOTTL

Di, 16:20 - 18:00 Uhr

26148 Ton- und Aufnahmetechnik

Dieses Modul will einen ersten (grundlegenden) Einstieg rund um die Themen PA-Anlage/Mischpulte/Tonaufnahmen bieten.

Das Erlernte soll im Rahmen diverser Veranstaltungen (Merry Charity, Maturafeier, Podiumsdiskussionen, ...) möglichst eigenständig angewendet werden.

wesentliche Bereiche:

- Den grundlegenden Aufbau und die Funktionen einer PA-Anlage bzw. eines analogen und digitalen Mischpults kennen lernen und anwenden können
- Tonaufnahmen erstellen und bearbeiten können

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

Gezieltes Training in Inhalten und Frageformaten für optimale Prüfungsvorbereitung

26149 Vorbereitung für den Medizin-Aufnahmetest (MedAT)

Dieses Modul fokussiert sich auf die systematische Bearbeitung von Inhalten aus den Bereichen naturwissenschaftliches Grundwissen, Textverständnis und kritisches Denken, die im MedAT abgefragt werden.

Behandelt werden die spezifischen Frageformate sowie Strategien, um gezielt auf die Teststruktur einzugehen. Durch kleinere Übungen und praxisnahe Simulationen werden die relevanten inhaltlichen Gebiete abgedeckt, um eine Einführung in die Prüfungsvorbereitung zu gewährleisten.

Eine zusätzliche individuelle Vorbereitung im 2. Semester bzw. im Folgejahr wird dennoch empfohlen.

wesentliche Bereiche:

- Basiswissen Naturwissenschaften
- Textverständnis, kognitive Fähigkeiten und Fertigkeiten
- Sozial-emotionale Kompetenzen

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

Sommersemester 2026/27

Wahlmodule für einzelne Gegenstände – SS 2026/27

PHILIPP HOLZER, MEd.
MAG. ALEXANDRA WALSER

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

26201 Biologie und Ökologie des Mittelmeeres

In diesem Modul werden wir uns den Grundlagen der Meeresbiologie mit speziellem Fokus auf die Biologie und Ökologie des Mittelmeeres widmen, werden unterschiedliche marine Lebensräume (insbesondere Felsküsten, Seegraswiesen, Meereshöhlen) und deren tierische und pflanzliche Bewohner direkt vor Ort kennenlernen sowie wirtschaftliche Nutzung einerseits der Bedrohung durch den Menschen andererseits gegenüberstellen.

Außerdem Vor- und Nachbereitung der Projektwoche in der Meeresschule in Pula, Kroatien

Kosten: ca. € 500,- für eine sechstägige Exkursion nach Pula im April 2027

wesentliche Bereiche:

- Grundlagen der Meeresbiologie
- Marine Lebensräume und deren Bewohner (Flora und Fauna)
- Nutzung und Bedrohung durch den Menschen

MAG. SONJA KOGER

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

Nichts in der Welt der Pflanzen klingt zu verrückt, um nicht wahr zu sein.
(Anthony Trewavas)

26202 Botanisches Praktikum

Der Fokus in diesem Wahlmodul liegt im praktischen Arbeiten. Als besonderes Highlight ist die Herstellung von Naturkosmetika auf Basis von natürlich vorkommenden Pflanzeninhaltsstoffen geplant. Des Weiteren finden themenbezogene Exkursionen und außerschulische Workshops statt.

Unter anderem werden folgende Themen erarbeitet:

- Mikroskopie, Versuche
- Superfood, Heilpflanzen, Naturkosmetik
- Anpassungen an Extremstandorte
- diverse Lehrausgänge, Vegetation des Wiener Leopoldsberges

Materialkosten: ca. € 20,-

wesentliche Bereiche:

- Zusammenhang zwischen evolutiven Anpassungen und Biodiversität
- Gewinnung von Pflanzeninhaltsstoffen und ihre Anwendung in Medizin, Kosmetik und Industrie

DIPL.-ING. ANNA MARIA MITTERHAUSER, BEd.

Fr, 14:40 - 16:20 Uhr

Was haben Schokolade, Brot und Essiggurkerl gemeinsam? Fermentation!

26203 Mikrobiologie der Fermentation

Der Mensch nutzt seit über 7000 Jahren Mikroorganismen, um Lebensmittel geschmackvoller und länger haltbar zu machen. Im Modul erfährst du, wie Bakterien und Pilze Stoffe in Nahrungsmitteln umwandeln. Du lernst die mikrobiologischen Prozesse kennen und kannst abschätzen, wie sich die Fermentation auf unsere Ernährung auswirkt. Neben Theorie wird bei der Herstellung von z.B. Sauerteig, Essig, Joghurt, Käse, Gemüse sowie Holundersekt auch das praktische Arbeiten in der Schule und zu Hause geübt. Dabei wird die Rolle der Hygiene besprochen und überprüft.

Kostenbeitrag: € 6,- für Lebensmittel

wesentliche Bereiche:

- Mikrobiologische Vorgänge der Fermentation anhand von Beispielen (Alkoholische Gärung, Milchsäuregärung, wilde Fermentation)
- Praktische Durchführung und Herstellung von fermentierten Nahrungsmitteln
- Bedeutung der Fermentation für die Ernährung

MAG. PAUL GRUBER

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

26204 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch 2

Fortführung von Modul 1:

Die Teilnehmenden können sich zu alltäglichen Themen (Wetter, Schule, Reisen) austauschen und weitere Alltagssituationen (Einkauf, Post/Bank) kommunikativ bewältigen. Zudem sind sie in der Lage, sich zu einfachen Themen (Ortsbeschreibung, Hobbies) zusammenhängend zu äußern (Kompetenzniveau A1).

wesentliche Bereiche:

- Kommunikative Bewältigung einfacher Alltagssituationen (Teilnahme an Gesprächen und Hörverstehen)
- Sinnerfassendes Lesen einfacher Texte (Leseverstehen)

MAG. INDIRA HOLZER

Mi, 16:20 - 18:00 Uhr

Der Frauenkörper als Schlachtfeld - Frauenfiguren und Autorinnen sprechen über das alltägliche Leben

26205 Der weibliche Blick in Kunst und Literatur

- Einführung in die Literatur von Autorinnen der letzten 150 Jahre: ein Streifzug von Liebhaberinnen über Berliner Pelzmäntel bis zum trojanischen Pferd
- Analyse bedeutender Frauenfiguren im Roman/Gedicht/Film
- Diskussion über Feminismus, Identität, Geschlechterrollen & soziale Gerechtigkeit
- Auseinandersetzung mit aktuellen Wiener Kunstprojekten zum Thema „weiblicher Blick“ (ca. € 18,- für Theater-/Kino-/Museumsbesuche)
- Inspiriert von Elfriede Jelinek, Stefanie Sarnagel & Co. entwerfen wir eigene Projekte (Text/Bild/Performance) manchmal auch ganz ohne Wörter!

wesentliche Bereiche:

- Verständnis für die Vielfalt und Tiefe der weiblich gelesenen Figur entwickeln
- kritisches Denken über Geschlechterdarstellungen in der Kunst fördern
- eigene Ausdrucksfähigkeiten durch Analyse und kreative Kommunikation stärken

MAG. KATHARINA ADUATZ
JOHANNA RUHM, MEd.

nach Vereinbarung

26206 Fit für die standardisierte Matura Deutsch

Die sieben Textsorten für die Zentralmatura werden analysiert, dazu werden eigene Texte produziert und überarbeitet. Die Textsortenmerkmale werden erarbeitet. Aufgabenstellungen von Maturabeispielen werden besprochen. Gearbeitet wird in Form einer Schreibwerkstatt zu aktuellen Themen. Je nach Bedarf werden Textbausteine, Konnektoren und Stilmittel individuell trainiert und eingeübt. Ergänzend dazu werden wichtige Rechtschreibbereiche und die Regeln der Zeichensetzung geübt.

Achtung: Dieses Modul ist ausschließlich für Schüler:innen der 8. Klassen gedacht.

wesentliche Bereiche:

- Textinhalt erfassen, Textsinn verstehen, den Text reflektieren und bewerten
- verschiedene Techniken der Texterfassung beherrschen, Merkmale von Textsorten erkennen
- Interpretationen entwickeln

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. DOMINIK STUMPFER

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

26207 Literaturskandale

Was passiert, wenn Literatur provoziert, Grenzen überschreitet und öffentliche Debatten entfacht? Literaturskandale sind mehr als Aufreger – sie zeigen, wie Kunst, Öffentlichkeit und Macht miteinander ringen.

wesentliche Bereiche:

Skandaltexte und ihre Autor:innen: Goethe, Schnitzler, Bernhard, Jelinek, Handke u. a. Wir analysieren die literarischen Texte ebenso wie ihre mediale Rezeption, öffentliche Reaktionen und die Rolle von Institutionen (Verlage, Theater, Medien, Politik).

MAG. DOMINIK STUMPFER

Di, 16:20 - 18:00 Uhr

26208 Tiere in der Literatur

Von antiken Fabeln bis zu modernen Romanen: Tiere sind zentrale Akteure in literarischen Texten – als Symbole, Spiegel menschlicher Existenz oder eigene Stimmen.

wesentliche Bereiche:

Wir analysieren Darstellungen von Tieren in Fabeln, Allegorien und modernen Texten und fragen: Wie konstruieren Texte das Mensch-Tier-Verhältnis? Welche ethischen, kulturellen und philosophischen Diskurse prägen die literarische Tierfigur?

SAMUEL WADE, BA

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

26209 (Un-) Common English

Command of English is about more than talking about your favourite foods or asking the way to the bus stop. What about war? The Champions League? Economics? Or the infamous trinity: Sex, Drugs and Rock & Roll? This Module offers English for every-day, difficult and (hopefully) interesting conversations.

- Business English, Academic English
- Slang and Dialect English
- English for Current Events and Politics
- English for Arguments and Disagreements

Für nicht-bilinguale Klassen

wesentliche Bereiche:

- Critical Thinking and Expression
- Productive skills: English Speaking for Discussions

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. MARTIN LACKNER

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

26210 Topical Issues (8AC)

In this module, we shall deal with issues that are important for young people today. We will discuss headline news and current affairs and look at what is making a mark on our lives right now. There will be a special focus on oral communication skills, fluency and accuracy in spoken English.

Methods: The module will involve a focus on round table discussions, oral presentations and paired activities.

Assessment requirements: Regular attendance, independent preparation and work, oral presentations and active class participation.

wesentliche Bereiche:

- Use of conversational skills and strategies to maintain a conversation
- Use of appropriate and accurate vocabulary and structures for specific tasks
- Ability to express and justify your opinion on a range of topics

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

CHRISTOPHER MÖLZER, BEd.

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

26211 Topical Issues (8C)

In this module, we shall deal with issues that are important for young people today. We will discuss headline news and current affairs and look at what is making a mark on our lives right now. There will be a special focus on oral communication skills, fluency and accuracy in spoken English.

Methods: The module will involve a focus on round table discussions, oral presentations and paired activities.

Assessment requirements: Regular attendance, independent preparation and work, oral presentations and active class participation.

wesentliche Bereiche:

- Use of conversational skills and strategies to maintain a conversation
- Use of appropriate and accurate vocabulary and structures for specific tasks
- Ability to express and justify your opinion on a range of topics

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

SAMUEL WADE, BA

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

We carry a new world here, in our hearts. That world is growing in this minute.

26212 Utopias in English literature

Utopia. Literally Translated: no- place. But just because a place doesn't exist doesn't mean that it doesn't matter.

Humans have always imagined places where the grass is greener, where the sun shines on both sides of the hedge and where the land flows with milk and honey.

While some may consider this useless fantasy, history shows us that the utopias of the past can become the realities of the present and the hopes of a better future.

This module will look at Utopias in the English literary tradition and analyse their origins, historical contexts and contemporary relevance.

wesentliche Bereiche:

- Literary analysis and interpretation
- Historical contextualisation

MAG. VIKTORIA SCHMALZBAUER

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

26213 Coming of Age

In diesem Modul werden wir uns mit dem Genre der „Coming of Age“-Filme beschäftigen. Wir werden uns mit dem Anfängen dieses Genres beschäftigen und uns dann auch neueren Filmen widmen. Dabei werden wir uns die Frage stellen, was das Erwachsenwerden für das Publikum so besonders und interessant macht und ob/wie sich die Darstellung davon in den letzten Jahrzehnten verändert hat.

Kosten: eventuell ca. € 10,- für einen Kinobesuch

Dieses Modul kann mit anderen Wahlmodulen aus dem Bereich Filmkunde geclustert werden.

wesentliche Bereiche:

- Die Merkmale des Genres erkennen und analysieren können
- Die Veränderung der Darstellung des Erwachsenwerdens in Filmen historisch beleuchten und interpretieren können

JULIA TRAUNFELLNER, BEd., MEd.

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

Le rap français en plein boom

26214 Französischer Rap

Le rap français en plein boom : Le rap est actuellement le style de musique le plus populaire en France, avec de nombreux artistes qui connaissent un grand succès commercial à l'image de Booba, Jul, PNL, MC Solaar, PLK, Gazo ou encore Orelsan.

Wir werden uns französischsprachige Rapper:innen anhören, ihre Texte analysieren und präsentieren. Es ist ein Kommunikationsmodul, donc on va beaucoup parler ! Französisch-Lernende unterschiedlicher Niveaus sind willkommen.

wesentliche Bereiche:

- Die Geschichte des rap français : comment le rap est devenu le style musical le plus populaire en France ?
- Kennenlernen der berühmtesten Rapper:innen und deren Lieder
- Songtexte analysieren und präsentieren

MAG. THOMAS GRILLENBERGER

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

Die Firma bzw. das Unternehmen vom Kleinbetrieb zum Multi

26215 Der Betrieb

- Innerbetriebliche Organisationsformen von der Beschaffung bis zum Absatz kennen lernen
- Unternehmerische Grundentscheidungen und ihre Faktoren: Gründung, Produkt, Produktionsprozess, Absatzmarkt, Finanzierung und Investition
- Marketing, Unternehmensführung, Materialwirtschaft
- Unternehmensformen und rechtliche Rahmenbedingungen für unternehmerische Tätigkeit
- Unternehmenskonzentration: Ursachen, Formen und Auswirkungen von Konzentrationsprozessen

Kosten: ca. € 15,- für Exkursionen

wesentliche Bereiche:

- Von der Idee zur Unternehmensgründung (Unternehmensformen)
- Industrie und Fertigung (industriennahe Dienstleistungen, Wertschöpfungsketten)
- Konzerne wirtschaftlich betrachtet (Unternehmensverbindungen - Entstehung, Aufbau, multinationale Konzerne in Österreich, Wettbewerbsrecht und -politik)

MAG. PAUL FLORIAN PAUKOVITS, MEd.

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

Entrepreneur's Skills Certificate

26216 Unternehmerführerschein (Modul B)

Modul B baut auf den Inhalten von Modul A auf und setzt dessen Abschluss voraus. Im Mittelpunkt stehen volkswirtschaftliche Fragestellungen wie Wirtschaftskreisläufe, Konjunktur, Geldpolitik und die Rolle des Staates in der Wirtschaft.

Ziel ist es, ein vertieftes Verständnis für gesamtwirtschaftliche Zusammenhänge zu entwickeln und wirtschaftspolitische Entscheidungen kritisch zu hinterfragen.

Das Modul schließt mit einer Prüfung ab, durch die das Zertifikat „Unternehmerführerschein Modul B“ erworben werden kann.

Kosten für Buch und Prüfung: ca. € 50,-

wesentliche Bereiche:

- Wirtschaftswachstum & Budget
- Geld & Währung

MAG. DOMINIK STUMPFER

Mo, 16:20 - 18:00 Uhr

26217 Mythos und Geschichte

Mythen und Geschichte stehen in einem spannenden Wechselspiel: Während die Geschichtswissenschaft auf Fakten und Quellenkritik setzt, schaffen Mythen Sinn, Identität und kollektives Gedächtnis.

wesentliche Bereiche:

In diesem Wahlmodul untersuchen wir, wie historische Ereignisse zu Mythen werden – und wie Mythen unser Verständnis von Geschichte prägen. Wir analysieren Fallbeispiele von antiken Göttersagen über nationale Gründungsmythen bis hin zu modernen Erzählungen in Popkultur und Verschwörungstheorien.

MMAG. PATRICK SAGMEISTER

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

Die Welt geteilt in Ost und West, in Nord und Süd

26218 Politische Krisen nach 1945

Nach den Katastrophen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts folgte eine Zeit großer Veränderungen. In diesem Modul gehen wir globalen Fragen zur Weltordnung nach dem Zweiten Weltkrieg nach und spannen den Bogen bis ins Heute. Kernthemen sind dabei politische Krisen zwischen Ost und West, die Entwicklung aktueller Kriege und Konfliktzonen, die Folgen der Entkolonialisierung im Nord-Süd-Kontext, aber auch internationale Erfolge der Weltpolitik.

wesentliche Bereiche:

- Die Weltordnung nach dem Zweiten Weltkrieg
- Grundlagen aktueller Krisen und Konflikttherde

MAG. DOMINIK STUMPFER

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

26219 Propaganda - Macht durch Sprache und Bild

Ob antike Redekunst, NS-Plakate oder virale Memes: Propaganda wirkt – durch Worte, Bilder und Emotionen. Sie beeinflusst Meinungen, formt Weltbilder und mobilisiert Gesellschaften.

wesentliche Bereiche:

Wir erforschen die Funktionsweise und Entwicklung von Propaganda, von historischen Beispielen bis zu digitalen Formen in sozialen Medien. Anhand konkreter Fälle analysieren wir Techniken, Strategien und die Rolle von Medien, Kunst und Popkultur.

MMAG. AIKATERINI KARAGIANNI-SCHLEGEL

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

Kurs, Wiederholung und Vertiefung (evtl. Bildungsreise)

26220 Neugriechisch 2

Wir wiederholen und erweitern Grundlagen aus der neugriechischen Grammatik und Basisvokabel anhand mehrerer Methoden, dazu gehören zum Beispiel Hörübungen, Filmausschnitte, Sprachspiele. Kulturgeschichtliches besprechen wir auch.

Abschließend zum Kurs beider Semester ist eine Bildungsreise nach Griechenland möglich.

wesentliche Bereiche:

- Sprachliches: Erweiterung der Grammatikkenntnisse, längere Dialoge
- Sprachgeschichtliches: Griechische Wörter in Medizin und Biologie
- Kulturelles: Feiertage und Feste (Frühling, Sommer), Osterbräuche, Sehenswürdigkeiten an bekannten und weniger bekannten Urlaubsorten

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

DIPL.-ING. CHRISTIAN SCHÖBEL

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

26221 Informatik 2: PASCAL für Fortgeschrittene

Voraussetzung: positive Absolvierung des Moduls Informatik 1

Fortführung des Gegenstandes Informatik mit den Inhalten: siehe wesentliche Bereiche

Ziel der Modulreihe Informatik 1 bis 6 ist die Vorbereitung auf ein Universitätsstudium in Informatik.

ACHTUNG! Um im Gegenstand Informatik maturieren zu können, muss im Wintersemester der 6. Klasse mit dem Wahlmodul Informatik 1 begonnen werden! Andernfalls geht es sich nicht aus, bis zur Matura alle benötigten Wahlmodule abzuschließen!

wesentliche Bereiche:

- Computer-Grafik-Primitive (Pixel, Linie, Kreis, Ausfüllen)
- Textdateien und Binärdateien lesen und schreiben
- Pointer und damit mögliche Datenstrukturen (lineare Liste, binärer Baum)

DIPL.-ING. CHRISTIAN SCHÖBEL

Do, 16:20 - 18:00 Uhr

26222 Informatik 4: Betriebssysteme

Voraussetzung: positive Absolvierung des Moduls Informatik 3

Fortführung des Gegenstandes Informatik mit den Inhalten: siehe wesentliche Bereiche

Ziel der Modulreihe Informatik 1 bis 6 ist die Vorbereitung auf ein Universitätsstudium in Informatik.

ACHTUNG! Um im Gegenstand Informatik maturieren zu können, muss im Wintersemester der 6. Klasse mit dem Wahlmodul Informatik 1 begonnen werden! Andernfalls geht es sich nicht aus, bis zur Matura alle benötigten Wahlmodule abzuschließen!

wesentliche Bereiche:

- Funktionsweise des PCs und seiner Hardware
- Verwendung der Programmierschnittstellen eines Single-Tasking Betriebssystems
- Verwendung der Programmierschnittstellen eines Multi-Tasking Betriebssystems

DIPL.-ING. CHRISTIAN SCHÖBEL

Fr, 14:40 - 16:20 Uhr

26223 Informatik 6: Webscripting und Datenbanken

Voraussetzung: positive Absolvierung des Moduls Informatik 5

Fortführung des Gegenstandes Informatik mit den Inhalten: siehe wesentliche Bereiche

Ziel der Modulreihe Informatik 1 bis 6 ist die Vorbereitung auf ein Universitätsstudium in Informatik.

ACHTUNG! Um im Gegenstand Informatik maturieren zu können, muss im Wintersemester der 6. Klasse mit dem Wahlmodul Informatik 1 begonnen werden! Andernfalls geht es sich nicht aus, bis zur Matura alle benötigten Wahlmodule abzuschließen!

wesentliche Bereiche:

- Serverseitige und clientseitige Scriptsprachen
- Datentransfer und Sessions mit HTTP (GET, POST und Cookies)
- Grundlagen zur Verwendung von Datenbanken

JOHN NAKIELSKI, MBA BSc.

Di, 16:20 - 18:00 Uhr

Keen on creating and styling your own Interactive Webpages?

26224 Web Design and Interaction

In this self-study course, apply the three key languages of Web Design – HTML, CSS and JavaScript – to design your own interactive webpages with texts, images and effects to (i) create a True/False quiz for your animal, (ii) allow a user to rate songs by your music act, (iii) show current times in your world cities, (iv) set up a pizza order form with your own discounts and/or extra charges and (v) build your holiday destination website with infos, a quiz and a game.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, aber Schüler:innen aus allen Klassen sind herzlich willkommen!

wesentliche Bereiche:

- Learn HTML for structuring and setting up your pages
- Apply CSS for styling and formatting your pages
- Code JavaScript to enable user interaction

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. KAROLINE MAISCH

Di, 16:20 - 18:00 Uhr

There is not only one way to protest but many!

26225 K.Ö.R. - Streetart 2

In diesem Wahlmodul werden wir ein Semester lang sowohl Strategien der Kunst im öffentlichen Raum allgemein als auch der Streetart im Besonderen bearbeiten. Dazu werden wir verschiedene Übungen machen sowie Techniken erproben und selbstbestimmte Projekte umsetzen.

Der Fokus im Sommersemester liegt auf Protest, Tape Art und Guerilla Gardening.

Kombinierbar mit dem Streetart 1-Wahlmodul im Wintersemester

wesentliche Bereiche:

- K.Ö.R. Allgemein
- Tape Art
- Guerilla Gardening und Land Art

MMAG. AIKATERINI KARAGIANNI-SCHLEGEL

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

Lyrik, Lyrics, Film

26226 Antike in Musik und Film

Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung ist, die Einflüsse hauptsächlich antiker Literatur auf die Lyrics verschiedener Musiker und Musikerinnen in den Texten ausgewählter Pop- und Rocksongs zu lokalisieren sowie die Rezeption antiker Thematik im Film.

Auf dieser Entdeckungsreise hast du die Möglichkeit, versteckte Botschaften in mehr oder weniger bekannten Songs zu entziffern und die Technik der Wiederaufnahme älterer Motive und Themen zu studieren: vielleicht kannst du dich sogar davon inspirieren lassen und Eigenes erschaffen.

wesentliche Bereiche:

- Politik und Propaganda
- Der Mensch in seinem Alltag
- Große Liebende und ihr Schicksal

MMAG. AIKATERINI KARAGIANNI-SCHLEGEL

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

Literatur, Pop-/Rockmusik

26227 Lyrik und Lyrics

Der Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung ist, die Einflüsse hauptsächlich antiker Literatur (Latein und Griechisch) auf die Lyrics verschiedener Musiker und Musikerinnen in den Texten ausgewählter Pop- und Rocksongs zu lokalisieren.

Auf dieser Entdeckungsreise hast du die Möglichkeit, versteckte Botschaften in mehr oder weniger bekannten Songs zu entziffern und die Technik der Wiederaufnahme älterer Motive und Themen (Rezeption) zu studieren: vielleicht kannst du dich sogar davon inspirieren lassen und Eigenes erschaffen.

wesentliche Bereiche:

- Politik und Propaganda
- Der Mensch in seinem Alltag
- Große Liebende und ihr Schicksal

MMAG. AIKATERINI KARAGIANNI-SCHLEGEL

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

Verbindungen zwischen antiker Mythologie und Sternenkunde: Griechenland, Rom, Orient

26228 Mythologie, Philosophie, Astronomie

Wir erstellen eine antike Sternenkarte, indem wir mehr oder weniger bekannte Geschichten aus der griechisch-römischen Mythologie als unseren Wegweiser verwenden.

Unterwegs finden wir heraus, inwiefern der mythologisch-magische Hintergrund von Sternzeichen & Co. eigentlich die ersten Versuche antiker Völker zu Wissenschaftlichkeit und aufklärerischer Erkundung des Himmels zum Ausdruck bringt.

wesentliche Bereiche:

- Der Mensch in seinem Alltag
- Große Mythen und ihre Fortwirkung
- Fachsprache und Fachtexte

MAG. STEPHAN ZOTTL

nach Vereinbarung

26229 Kompetent in Mathematik (8A)

Die Anwendung von höherer Technologie (Geogebra) wird gezielt vertieft und mögliche neue Aufgabenstellungen werden bearbeitet. Diese Lehrveranstaltung dient zur Vorbereitung auf die kompetenzorientierte Zentralmatura in Mathematik. Neben der Wiederholung und Vertiefung der Kenntnisse in den Gebieten Algebra und Geometrie, funktionale Abhängigkeiten, Analysis, Wahrscheinlichkeit und Statistik werden alle neuen Prüfungsformate (Typ-1-, Typ-2-Aufgaben) geübt.

Zielgruppe: Schüler:innen der 8A 2026/27

wesentliche Bereiche:

- Algebra und Geometrie
- Funktionale Abhängigkeiten und Analysis
- Wahrscheinlichkeit und Statistik

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. DR. PETRA FRANTSICH

nach Vereinbarung

26230 Kompetent in Mathematik (8B)

Die Anwendung von höherer Technologie (Geogebra) wird gezielt vertieft und mögliche neue Aufgabenstellungen werden bearbeitet. Diese Lehrveranstaltung dient zur Vorbereitung auf die kompetenzorientierte Zentralmatura in Mathematik. Neben der Wiederholung und Vertiefung der Kenntnisse in den Gebieten Algebra und Geometrie, funktionale Abhängigkeiten, Analysis, Wahrscheinlichkeit und Statistik werden alle neuen Prüfungsformate (Typ-1-, Typ-2-Aufgaben) geübt.

Zielgruppe: Schüler:innen der 8B 2026/27

wesentliche Bereiche:

- Algebra und Geometrie
- Funktionale Abhängigkeiten und Analysis
- Wahrscheinlichkeit und Statistik

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. URSULA DOVITS

nach Vereinbarung

26231 Kompetent in Mathematik (8C)

Die Anwendung von höherer Technologie (Geogebra) wird gezielt vertieft und mögliche neue Aufgabenstellungen werden bearbeitet. Diese Lehrveranstaltung dient zur Vorbereitung auf die kompetenzorientierte Zentralmatura in Mathematik. Neben der Wiederholung und Vertiefung der Kenntnisse in den Gebieten Algebra und Geometrie, funktionale Abhängigkeiten, Analysis, Wahrscheinlichkeit und Statistik werden alle neuen Prüfungsformate (Typ-1-, Typ-2-Aufgaben) geübt.

Zielgruppe: Schüler:innen der 8C 2026/27

wesentliche Bereiche:

- Algebra und Geometrie
- Funktionale Abhängigkeiten und Analysis
- Wahrscheinlichkeit und Statistik

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MMAG. PHD. CORNELIA AXMANN

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

26232 Musiksoziologie 4: Musik und Wirtschaft

Dieses Modul beschäftigt sich mit dem Zusammenhang zwischen Musik und Wirtschaft.

Inhalte des Moduls sind:

- Musikwirtschaft
- Musikproduktion
- Vermarktung von Musik
- Faktoren für den Erfolg von Musik
- (Soziale) Medien und Musik
- Künstler:innenbegriff
- rechtliche Rahmenbedingungen

Diese Inhalte werden durch theoretische Inputs, Recherche und Praxisbeispiele erarbeitet.

Dieses Modul ist mit Musiksoziologie 1, 2, 3 clusterbar.

wesentliche Bereiche:

- den Musikmarkt beschreiben und analysieren
- die Bedeutung der (sozialen) Medien für die Verbreitung und Vermarktung von Musik untersuchen und beurteilen
- das Berufsfeld Musik kennen

Trash to Treasure - Circular Economy

26233 Die Physik der zirkulären Wirtschaft

Wie aus Altem Neues entsteht - und warum Physik der Schlüssel ist!

In diesem Modul erarbeitest du, wie Energie- und Materialkreisläufe funktionieren und welche physikalischen Prinzipien nachhaltige Nutzung ermöglichen. Anhand globaler Beispiele und Erfolgsgeschichten analysierst du, wie Wissenschaft, Technik und Wirtschaft zusammenwirken. So lernst du, physikalisches Denken auf reale Probleme anzuwenden und neue Ideen für eine zirkuläre, ressourcenschonende Zukunft zu entwickeln.

wesentliche Bereiche:

- Energie- und Materialkreisläufe verstehen - wie physikalische Prinzipien Recycling, Energieeffizienz und nachhaltige Nutzung ermöglichen
- Technologien und Anwendungen der Wiederverwertung - von Recyclingverfahren bis zu innovativen Materialien
- Physik im Dienst der Nachhaltigkeit - wie wissenschaftliches Denken zu ressourcenschonenden Lösungen und neuen Produktideen führt

26234 Einführung in die allgemeine Relativitätstheorie

Die Allgemeine Relativitätstheorie ist notwendig, um Phänomene zu beschreiben, bei denen das Newtonsche Gravitationsgesetz an seine Grenzen stößt.

Wir werden lernen, die Gravitation nicht als Kraft, sondern als Krümmung der Raumzeit zu verstehen, und werden uns unter anderem mit schwarzen Löchern und Gravitationswellen beschäftigen.

wesentliche Bereiche:

- Äquivalenzprinzip: Die Äquivalenz zwischen Beschleunigung und Gravitationsfeld
- Entstehung und Beschreibung von schwarzen Löchern
- Beschreibung der Gravitation durch die Raumzeitkrümmung

MAG. JAKOB EDLINGER

Do, 16:20 - 18:00 Uhr

Die Tatsache, dass man etwas über den Himmel weiß, ändert an seinem Zauber nichts. (Harald Lesch)

26235 Geheimnisvolles Universum

Der Blick in den Nachthimmel ist ein faszinierender, aber er wirft auch viele Fragen auf:

- Ist jeder Lichtpunkt am Himmel ein Stern?
- Wie entstehen Sterne eigentlich und sind sie alle gleich?
- Was gibt es außer Sternen, Planeten und Monden noch da draußen?
- Was versteht man unter dunkler Materie oder einem Pulsar?

In diesem Modul wandern wir von unserer direkten kosmischen Nachbarschaft immer tiefer in die kaum noch vorstellbaren Weiten des Universums. Auch Besuche des Planetariums und einer Sternwarte sind geplant.

Kosten: ca. € 11,-

wesentliche Bereiche:

- Größenordnungen und Entfernungsbestimmungen im Universum
- Entstehung und Einteilung von Sternen

MAG. CLAUDIA OBERLEITNER

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

26236 Entwicklungspsychologie 2

In dieser Lehrveranstaltung soll ein Überblick über die Entwicklung des Menschen vom Schulalter bis zur Adoleszenz dargeboten werden. Besonderes Augenmerk wird auf den Einfluss der Schule, Eltern und Freunde bei der Ausformung der Persönlichkeit gelegt.

Die Lehrveranstaltung „Entwicklungspsychologie 1“ ist NICHT Voraussetzung.

wesentliche Bereiche:

- Die späte Kindheit
- Das Jugendalter
- Das Erwachsenenalter

MAG. DR. WALTER POBASCHNIG

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

Formen psychischer Erkrankung - Symptome/Ursache/Behandlung

26237 Psychische Erkrankungen

Wir wollen in diesem Modul die Vielfalt psychischer Erkrankungen, deren Symptomatik/Beschreibung und Behandlungswege kennenlernen.

wesentliche Bereiche:

- Psychotherapie
- Persönlichkeitspsychologie

MMAG. ANNELIESE BAUER, MAS

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

26238 Spanisch 2

Dieses Modul richtet sich an die Teilnehmer:innen, die das Modul „Spanisch 1“ erfolgreich absolviert haben. Hauptziel dieser Lehrveranstaltung ist die Erweiterung des Sprachniveaus auf A1+. Dabei werden die Kompetenzen Hören, Lesen, Schreiben, zusammenhängendes Sprechen und kommunikative Fähigkeiten weiter ausgebaut und erarbeitet.

Achtung:

Wer sich für das Modul „Spanisch 2“ anmeldet, muss sich auch für die Folgemodule „Spanisch 3-6“ anmelden (Notwendigkeit einer stabilen Lerngruppe).

Anmerkung:

Dieses Modul ist mit den Modulen Spanisch 1, 3, 4, 5, 6 clusterfähig.

wesentliche Bereiche:

Hauptziele des Unterrichts sind die kommunikative Bewältigung einfacher Alltagssituationen (Hörverstehen und Sprechen) sowie die Fähigkeit, spanische Texte ihrem Sinn nach zu erfassen (Leseverstehen). Die Vermittlung von Grundfertigkeiten und Kenntnissen soll auch als Basis für ein (späteres) selbstständiges Weiterarbeiten dienen. GERS Kompetenzniveau A1+

MMAG. ANNELIESE BAUER, MAS

Mo, 16:20 - 18:00 Uhr

26239 Spanisch 4

Fortführung der Module 1+2+3

Die Teilnehmer:innen können kurze, einfache Äußerungen in der Standardsprache beim Hören und Lesen erfassen. Die Teilnahme an Gesprächen in routinemäßigen Situationen und auch zusammenhängendes Sprechen wird geübt und ermöglicht. Niveau A1-A2

wesentliche Bereiche:

- alle vier Fertigkeiten mit Fokus auf die Kommunikation

MMAG. ANNELIESE BAUER, MAS

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

26240 Spanisch 6

Fortsetzung von Wahlmodul 5

wesentliche Bereiche:

- Mündliche Kompetenz erweitern und vertiefen (A2)

MAG. MARKUS TOFF

Mo, 16:20 - 18:00 Uhr

26241 Sportkunde 1: Die Geschichte des Sports

Dieses Modul versteht sich als Reiseführer durch die Weltgeschichte des Sports von seinen Anfängen bis ins 19. Jahrhundert. Fragen der Sportgeschichte (Athletik im Alten Griechenland, Wettkämpfe im Alten Rom, Ritterspiele, ...) werden genauso behandelt wie unterschiedliche kulturell-sportliche Wesensmerkmale. Die Geschichte im 20. Jahrhundert hat schon alle Höhen und Tiefen erlebt: glanzvolle Ereignisse (Olympische Spiele, ...) und Trends der sportlichen Alltagskultur (Laufsport, Fitnesssport, ...), aber auch Missbrauch für politisch-ideologische, nationalistische und militaristische Zwecke.

wesentliche Bereiche:

- Spiel, Sport und körperliche Erziehung bei den „Völkern der alten Welt“
- Olympische Spiele der Neuzeit
- Sport im alten Griechenland

MAG. HANS-PETER GEISTBERGER

Do, 16:20 - 18:00 Uhr

26242 Sportkunde 2: Anatomie und Physiologie

Hier erfährst du mehr über den Bau und die Funktion des Stütz- und Bewegungsapparates, besonders im Zusammenhang mit sportlicher Bewegung. Dazu werden vor allem Muskeln, Knochen und Gelenke ausführlich studiert. Sportverletzungen und deren Therapie sind ebenfalls ein wichtiges Thema. Die Physiologie (Herz- und Lungenkreislauf) des menschlichen Körpers und deren Anpassung im Sport werden genauso behandelt wie die weitreichenden Auswirkungen, die der Sport auf unseren Organismus hat.

wesentliche Bereiche:

- Die Anatomie des menschlichen Körpers und Bewegungsabläufe beim Sport
- Die Physiologie des menschlichen Körpers
- Auswirkungen von Sport auf den Menschen (Sportverletzungen, Therapien)

Fächerübergreifende Wahlmodule – SS 2026/27

KUNST UND GESTALTUNG, FILMKUNDE

MAG. THOMAS HASENBICHLER, BA
MAG. ESTHER MARTENS

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

26243 Filmkunde

Im Wahlmodul Filmkunde lernen wir zentrale Meilensteine der Filmgeschichte und wichtige Filmgenres kennen. Wir untersuchen, wie Filme Geschichten erzählen und welche Bedeutung Kameraführung, Bildaufbau, Einstellungsgrößen und Schnitttechniken für Dynamik und Zeitgestaltung haben. In gemeinsamen Filmanalysen reflektieren wir die Bildsprache des Films und setzen unsere Erkenntnisse in einem eigenen kurzen Clip um.

wesentliche Bereiche:

- Die Besonderheiten der Bildsprache des Films durch den bewussten Einsatz der Filmkamera aufzeigen, analysieren und reflektieren
- Den Umgang mit Zeit im Film anhand der Schnitttechnik aufzeigen, analysieren und reflektieren

ENGLISCH, FILMKUNDE

MAG. BERNHARD ZIMMERMANN

Mo, 16:20 - 18:00 Uhr

May the Force be with you! (Star Wars)

26244 Science Fiction 2: Soft Sci-Fi und Space Operas

Wer kennt nicht die epischen Weltraum-Abenteuer von „Star Wars“ oder „Dune“? Oder die Abenteuer des Raumschiffs Enterprise („Star Trek“)? Mithilfe von Analysen ausgewählter Filme und Kurzgeschichten beschäftigen wir uns mit fantastischen Technologien der Zukunft, sowie emotionalen, gesellschaftlichen und politischen Konflikten zukünftiger Welten. Wir werden auch berühmten Charakteren wie Darth Vader, Luke Skywalker, Captain Kirk oder Spock begegnen!

Der Unterricht erfolgt wechselweise auf Deutsch und Englisch. Clusterbar mit Science Fiction 1, 3 und 4 bzw. anderen Filmkundemodulen

wesentliche Bereiche:

- Literatur- und Filmanalyse
- Stilelemente der beiden Gattungen
- genrespezifische Filmgeschichte

ENGLISCH, FILMKUNDE

MAG. BERNHARD ZIMMERMANN

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

If time travel is possible, where are the tourists from the future?

26245 Science Fiction 4: Time Travel & Alternate History

Teil 4 der Modulreihe taucht in die Welt der Zeitreisen ein. Filme wie „Back to the Future“ oder „The Time Machine“ spielen mit dieser physikalischen Unmöglichkeit(?) – auch auf humorvolle Weise. Das Thema „Alternativgeschichte“ beschäftigt sich mit Fragen wie: Was wäre wenn Hitler den Krieg gewonnen hätte oder die Russen zuerst am Mond gewesen wären? Begleitet von Filmbeispielen wie z.B. „Fatherland“.

Der Unterricht erfolgt abwechselnd auf Deutsch und Englisch.

Dieses Modul ist für die Matura clusterbar mit Science Fiction 1, 2 & 3, auch in Kombination mit anderen Filmmodulen.

wesentliche Bereiche:

- Literatur- und Filmanalyse
- Stilelemente der beiden Gattungen
- genrespezifische Filmgeschichte

ENGLISCH, FILMKUNDE

GABRIELA MADURO, BA

Mo, 14:40 - 16:20 Uhr

26246 True Crime in American Film and Literature

In this module, we will take a critical look at the true crime genre in American film and literature. We will begin by examining the ethics of true crime as a genre. Does true crime raise awareness and bring justice to victims, or does it exploit victims for entertainment? Next, we will analyze how different types of true crime are represented in American media and what this reflects about modern American society. Over the semester we will discuss representations of famous American serial killers such as Ted Bundy, the mafia and other organized crime groups, and religious cults.

wesentliche Bereiche:

- Ethics
- media (film and literature) analysis
- English cultural studies

ETHIK, RELIGION KATHOLISCH

MAG. EVA SAMPT

Do, 14:40 - 16:20 Uhr

Christfluencer, Sinnfluencer, alles haram?

26247 Religionen auf Social Media

Dieses Modul möchte Orientierung zu religiösen Angeboten auf Social Media Plattformen (Instagram, TikTok, YouTube) geben:

Welche Inhalte werden transportiert, kann ich das, worüber gesprochen wird, in der Bezugreligion festmachen oder handelt es sich um Falschinformationen?

Wo verschwimmt die Grenze zwischen inhaltlicher Information und Fundamentalismus bzw. Radikalisierung?

Wir analysieren auf der Basis medienethischer Prinzipien und setzen uns auch generell mit den religiösen Bedürfnissen von Jugendlichen und jungen Menschen auseinander.

wesentliche Bereiche:

- Medienethik
- Monotheistische Religionen
- Fundamentalismus und Radikalisierung

RELIGION EVANGELISCH, RELIGION KATHOLISCH

**MAG. DR. WALTER POBASCHNIG
MAG. MARKUS RONNIGER**

Mi, 16:20 - 18:00 Uhr

Auf den Spuren von Romy Schneider, Hedy Lamarr, Christoph Waltz & Co.

26248 Filmstars born in Döbling

Wien hat eine reiche Filmgeschichte. Döbling ist dabei auch ein besonderer Ort. Hier nahm das Leben großer Filmstars wie etwa Romy Schneider, Hedy Lamarr oder Christoph Waltz ihren Anfang.

Wir wollen uns in diesem Modul auf eine Spurensuche zu Leben und Werk Döblinger Filmstars begeben und dabei auch die religiös-biographischen wie religiösen Bezugspunkte im Filmwerk in den gemeinsamen Blick und Weg nehmen.

Dabei wollen wir uns unmittelbar zu Wohnorten und Filmbezugsorten in Döbling begeben.

wesentliche Bereiche:

- Religions-, Konfessionskunde
- Film und Religion
- Filmgeschichte Wien

Schlüsselqualifikationen – SS 2026/27

MMAG. PHD. CORNELIA AXMANN

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

Kommunizieren - Debattieren - Diskutieren - Misch dich ein!

26249 Debattierclub

Inhalte:

- Argumentieren und Reden in Form von Debatten
- Feedback und Reflexion
- Theorieinput
- Sensibilisierung für ideologische und gesellschaftspolitische Fragen
- Lehrausgänge, z.B. Debattierclub Wien(DC), Debattiertage
- Vorbereitung auf die Debattierstaatsmeisterschaften

wesentliche Bereiche:

- inhaltliche und strategische Argumentationsziele definieren und während der Debatte bewusst verfolgen können
- für das Thema relevante Argumente treffend formulieren und ausführen können
- relevante sprachliche und körpersprachliche Mittel kennen und bewusst einsetzen

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

**MMAG. AIKATERINI KARAGIANNI-SCHLEGEL
SAMUEL WADE, BA**

Fr, 14:40 - 16:20 Uhr

26250 Demokratie im Wandel

Gemeinsam mit einer Partnerschule in Thessaloniki erforscht ihr die Demokratie von ihren antiken Ursprüngen in Griechenland bis zu ihrer heutigen Ausprägung in Österreich. Im Fokus steht der persönliche Austausch: Wie sieht die Zukunft unserer Gesellschaft aus? Das Modul beinhaltet eine Projektwoche in Österreich und einen Gegenbesuch in Griechenland.

wesentliche Bereiche:

- Kritisches Denken
- Sozialanalyse

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. ALEXANDRA WALSER

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

Du willst lernen, wie man eine Veranstaltung organisiert und dabei praktisch und aktiv arbeiten?

26251 Eventmanagement - Schulballorganisation

Die Teilnehmer:innen werden unter Anleitung sowohl den Schulball 2027 und ev. auch Sportfeste planen und durchführen. Wie finde ich Sponsoren? etc. Viele Dinge müssen berücksichtigt werden, vom Finden des Veranstaltungsortes, des Themas, der Musik über das Gestalten von Plakaten/Eintrittskarten/Homepage etc. bis zur finanziellen Organisation kann sich jeder seiner Neigung entsprechend einsetzen und Verantwortung übernehmen.

Voraussetzung: Besuch der unverbindlichen Übung „Betriebswirtschaftliche Organisation“ im WS 2026/27

Für Schüler:innen der 7. Klassen 2026/27

wesentliche Bereiche:

- Eigeninitiative
- Teamarbeit

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

JOHN NAKIELSKI, MBA BSc.

Do, 16:20 - 18:00 Uhr

Want to boost and showcase your expert Spreadsheet skills with an International Certificate?

26252 ICDL Advanced Excel Spreadsheet Part 2

In this follow-up course to “ICDL Excel Spreadsheet Part 1” module in the Winter Semester, polish and enhance your spreadsheet skill-set, with the option of taking the ICDL (International Certificate in Digital Literacy) Advanced Spreadsheets Certificate in either English or German at school at the end of the summer course. (Previous knowledge required: successful completion of any previous Excel module).

Die Unterrichtssprache ist Englisch, aber Schüler:innen aus allen Klassen sind herzlich willkommen!

wesentliche Bereiche:

- Use Advanced Sorting, Filtering, Copying and Pasting, Data Entry Restriction
- Show various business Scenarios as key data changes
- Automate large data analysis and work-intensive tasks using Pivot Tables and Macros

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

JOHN NAKIELSKI, MBA BSc.

Mi, 16:20 - 18:00 Uhr

Want to boost and showcase your expert Word Processing skills with an International Certificate?

26253 ICDL Advanced Word Processing Certificate

In this preparation course (no previous knowledge required), gain a wide range of word processing skills with the option of taking the ICDL (International Certificate in Digital Literacy) Advanced Word Processing examination at school in either English or German at the end of the course.

Die Unterrichtssprache ist Englisch, aber Schüler:innen aus allen Klassen sind herzlich willkommen!

wesentliche Bereiche:

- Apply Advanced Formatting and create your own Styles to design documents
- Create Tables of Content, Tables of Figures, Cover pages, Indexes and Bibliographies
- Design and use Forms, special Fields, Macros, Templates and Quick Parts to speed up work-intensive and Mail Merge tasks

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

CLAUDIA BERGER, LL.B., MEd.

Di, 14:40 - 16:20 Uhr

Werde „Recht-fit“: Privatrecht - Deine Rechte und Pflichten im Alltag

26254 Juristisches Basiswissen 2: Privatrecht

Wir erkunden das Privatrecht, das dich in vielen alltäglichen Situationen begleitet: Was bedeutet es, einen Vertrag zu unterschreiben und welche Rechte hast du dabei? Was sind AGBs und das ABGB? Dieser Kurs widmet sich Rechtsfragen des alltäglichen Lebens.

Dieser Kurs besteht aus 2 Teilen (Sommer- und Wintersemester). Es kann auch insgesamt nur 1 Teil besucht werden.

Dieser Kurs wird insbesondere Schüler:innen empfohlen, die ein Rechtsstudium, o.ä. anstreben. Interesse für die Thematik wird vorausgesetzt.

Exkursion: Je nach Gruppengröße, wird bekanntgegeben.

wesentliche Bereiche:

- Grundlagen des Privatrechts
- (Privat-)Rechtsgeschichte

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

MAG. DR. WALTER POBASCHNIG

Mi, 14:40 - 16:20 Uhr

Erfolg ist lernbar!

26255 Selbstmanagement

Wie kann ich meine Lernmotivation verbessern? Welche Lern- und Gedächtnistechniken könnten mir dabei helfen?

Wie gehe ich mit Prüfungsangst und Stress um? Wie gestalte ich meine Zeiteinteilung erfolgs-, wie erholungsorientiert?

Das Kennenlernen moderner Methoden des Selbstmanagements und der Lerntechnik sowie der Erfahrungsaustausch in der Gruppe sollen Theorie und Praxis verbinden und neue individuelle Lernwege ermöglichen.

wesentliche Bereiche:

- Selbstmanagement (Organisation, Zeitplanung, Kommunikation)
- Lerntechnik (Lese-, Gedächtnistechniken, Arbeitsplatzoptimierung)

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

Der Schulgarten im Frühling und Sommer

26256 Ökologisches Garten- und Grünraummanagement

Langanhaltende Trockenheit, enorme Hitze, Starkregenereignisse oder Stürme sind Wetterextreme, die immer häufiger vorkommen. Nachhaltiges und zukunftsorientiertes Bewirtschaften unserer Gärten und Grünräume ist eine wichtige Strategie um diesen Entwicklungen zu begegnen. Die neuen Herausforderungen des Klimawandels, aber auch der Rückgang in der Biodiversität werden im Rahmen dieses Moduls thematisiert. Dabei tragen die Teilnehmer:innen zur Pflege und zum weiteren Ausbau des Schulgartens am BRG19 bei und gestalten die Entwicklung dieser grünen Wohlfühl- und Begegnungszone aktiv mit.

wesentliche Bereiche:

- Nachhaltigkeit im Garten- und Landschaftsbau
- Förderung der Biodiversität im heimischen Garten

Für die mündliche Matura NICHT verwendbar (weder für Cluster noch als Ergänzung)!

